



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БУШМАКИН

Имя: СЕМЁН

Отчество: АНДРЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ПЕРМСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

9 8

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задача 2:

Элемент 1: ①. Краудного ②. Гоблена

Элемент 2: ①. Пошребительской
②. Мак Бадмейер, Жюль Верн

Задача 4:

④.1 1

④.2 5

④.3 3; 4; 7

④.4 1; 3; 4; 6

Задача 1:

	Иллюстративная	Компьютерная
Тран	Каше-люб реализация, интуитивное управление по ^{пошребительской} повышению решению задач, например идеали или по интуиции	Каше-люб математическая модель, оптимизационные ^{Решения} задачи , которые для подтверждения свою "математич", например, игра.
Темпоределение игры	2; 3	1; 4

Задача 3:

Сценарий 1: А - Канада; В - гол

Сценарий 2: С - нет; Д - Мажоритарная

Сценарий 3: Е - Французский; F - пропорциональная

Сценарий 4: G - нет; H - Пропорциональная

Задача 5:

①. Пошребитель

②. Империал



3. Подписки
4. Заказы
5. Право
- 6.
7. Уровни ~~матрицы~~ перехода
8. Иллюзии
- 9.
10. Арбитраж

Задача 6:

1. Эммерсон - Фридрих Маркс

Я считаю, что тут затронута идея Маркса о во-
зможности становления классов, и о том, что рано или
поздно рабочий класс возьмет власть в свои руки и поре-
шится по "социальной лестнице" классов. Это вера в то, что
в том, что сейчас - это древний статус управленческого
класса / класса феодальных помещиков и бур-
жуазии, а теперь - это наоборот рабочий класс, фунда-
ментально проза о том, что лучший ста-
тус - это когда можно реализовать управленческие
работы класса

2. Эммерсон - Фредрик Копп

Я считаю, что тут затронута идея Коппа о том,
что все общество связано и работает по законам семей-
ного уклада, и следовательно его и можно изменить внут-
ри семьи. Об этом повествование и со-
путствует от моего эмпиризма.

3. Эммерсон - Жан Поль Риттер

Я думаю, что в данной работе Риттер затро-
нута идея Риттера об обществе как о едином, целостном



Воси целью ставим повышение удовлетворенности, как это наи-
более бо́льшим числом социальных элементов в нашем
обществе. Данная задача имеет подтверждение это, как
нам говорят о том, что удовлетворенность - это во многом благо
в этой области, следовательно решению или интерпретации, о
чем говорил Фердинанд, и что по все своим показателям
удовлетворенности, каждая новая область и решением системы ин-
теграции



Философия:

1. Основная тема ранней работы Жан-Поля Сартра - "Экзистенциализм - это гуманизм" выражаемая в форме свободного выбора - существование предшествует сущности. Сартр не хочет сказать нам, что сущность - но есть то, чем или кем являемся человек можем быть враньем только тогда, когда у человека возможность существования, но если не до его смерти, ведь только после смерти человек более не можем вернуться, у него больше нет свободы выбора, следовательно он более не может "реабилитироваться" своей сущностью, если совершил ошибку со стороны индивида. Тогда человек свободен и о том, что человек для существования своей сущностью, может предпринять шаги, или или только же, какие выборы в течение своей жизни, делая невообразимые варианты индивидов и создаст свою сущность. Живем мы рождены, или его родители не знают и не могут знать то, кем мы потом станем, они, по сути "слепые решенишники". Если же говорить про когнитивные продукты, то человека, то в них идея Сартра противостоит - предмет заранее создается с самим "наблюдателем" - ведь если он не знает, или же не знает и тем самым, тем что в предмете наблюдает - существовать предшествует существованию.

2. Философия Жан-Поля Сартра по своей сути экзистенциальная и антропоцентрическая, на ней лежит. Человек в философии Сартра занимает центральное место, обо всем можно о нем и говорить бесконечно много через и идеи философа. Человек для Сартра - основной объект изучения и он является тем, кто по сути реализует себя через выборы, стремление свободы, личные этики самовыражения.



мир вокруг себя, меняю самими, а создавая внешне
выборам ту ситуацию карьеры мира, которую сам сен-
заций кому бы видеть. Это действительно так, если по-
пытаться на примере Воды, допустим, когда артист Прохоров
решил написать на крыше газовой камеры, что бы он
потом не говорил, это было его сознательный выбор, непо-
кой небыло оправдан, и он его сделал с целью помочь до-
ли фундамента, безразличными в выборе изменить мир в
соответствии со своей карьерой мира, своим мировоззре-
нием.

3.) Разумеется, Мак-Поло Соррел как земной человек, энцикло-
педичной и широким в объеме, не мог творить в тради-
ции. Я считаю что есть несколько личностей, которые могли
повлиять на его взгляды в рамках или направления:

1) Безусловно это мог бы быть немецкий философ Фрид-
рих Ницше, так как в нем, пожалуй, можно найти мно-
гого философа XX века, на которого бы Ницше много не
повлиял. Ницше говорил что более Бога нет, что люди его
сбавили и теперь, когда становится очевидно фальш-
ность, как, а точнее человеку необходима новая мораль,
новый "форм-человек". Как мы видим, на мой взгляд
Соррел опровергает Ницше и, по крайней мере в рамках
нашего направления по сравнению с немецким философам,
говоря что антропо реализует некое идеальное, содержа-
щееся в божественном разумении, тем самым опровер-
гая смерть Бога по Ницше и по это человек должен на-
встреч с религией пережить в сверхчеловека.

2) На мой взгляд, в рамках философии Мак Соррела
мои повлияло и как просит именно Фрейдель, своим
взглядами о большой роли Бога в жизни



человек, которые Домодедович можно рассмотреть в своем кругу
дом и родом, который в судебно-исполнительном, в моем числе за
клубом, романом "Трибунальные и репрессивные". Основная
цель Домодедова в том, что не стоит приходить к не-
му свое дело, когда есть проведение в виде того, что уже
замыслив в человека при его создании можно судить. Он
своей маной не только держится и во втором абза-
це данно как тема Сатурна.

3) Также я считаю что моя взгляды Сатурна в данной
окружении могли повлечь работу применением фи-
лософов, в частности я могу привести Кьеркегора. Кьер-
кегор считал, что "высшая", лучшая форма существования,
высшая форма человека - это религиозная, когда человек на-
ко приобретает веру. "Кьеркегор, кто абсурдно" мое же
аморально Кьеркегор, абсурдность жизни своей жизни, что че-
ловека другим делом, что можно сказать ему его веро, даже
если это абсурдно. В пример можно привести Авраама,
который был готов убить своего сына, всего лишь сла-
завой Бог. И думаю, что слышу не, во втором абзаце
данно как окружения, Сатурн маной вращается пово-
щие маной, говоря о том, что Бог когда иванов, он
отлично понимает что слышно он иванов, и что он
показательно и человеку или решением, но слышно
к кому, а в маной слышно действенно, лучше сер-
но верить, всего же закон маной слышно или слышно.

4) Можно упомянуть и Декарта, которого сам Сатурн
приводит как пример. Декарт своим возмущением от того,
что есть вещь, и что человек, реализует эту вещь
существоует - "я слышно, следовательно существую", но что
знает он существует под Богом, маной слышно маной



личное отношение к нему.

④) В главе я сошлюсь с цитатами Мак-Полка Сартра и с его экзистенциальной философией, которой я симпатизирую. В качестве примера, я могу привести письмо к французским коммунистам о современном положении.

В известном письме "Возвращение воевать", выходящем в свет при фронтальной линии, Мак Сартр берет в расчет выбор, который по сути предвещает его судьбу и судьбу Толстому, когда он отнюдь не предостерегает перейти силу к коммунистам. Мак Сартр знает выбор, но он не понимает, что выбор одно, он во-первых чувствует свою судьбу, во-вторых понимает мир войны и в-третьих он понимает, что выбор что-то одно, он полностью отменяет для себя другой путь. По сути в этом все и видна философия Сартра. Символично то, что выбор, о нем отнюдь и вправду отнюдь путь, символически отменяет самим собой второе или выбор.

Получив философию Сартра можно увидеть и в "Тотальитаризме" Анри Тейлора, в моменты некоей мысли, в которой Франсис Маграт признает выбор в пользу Тоталитаризма Сартра, символично на старом Франсис-маграте, делая этот выбор в соответствии со своим мировоззрением, отменяет себе альтернативный выбор в виде индивидуализма и свободы Жюльена, и в итоге выбор, а как же что, в конце концов, Франсис Маграт своею выбором, но его уже полностью некая, или он не один человек, в чем отнюдь и вправду философия Сартра.

Экзистенциальная философия Сартра есть и в письме Восточной Франции, в котором у Сартра - индивидуализма, ра-



боявшись на иррационально, нависшая выбор - про-
двинуть заработавшего деньги, либо стать наездом Пандо-
ма и силу и славу, потому что очень же сильными
там как он становился, и силу нужные деньги, но при том
желая выбор в пользу Пандома, одобрав все, решил, тем
не менее совершил выбор поварей, а также и со
и без славы, и повисла на его судьбу.

Идея Карьера есть и в фильме "Первую среду при-
готовил", где по сюжету, повзрослевшая предположительно с
мужественно с иррациональной карьерой мамки, там
там только он владеет сущностью, как эта карьера стала
уже внешне более. Первой посетил увидев карьеру, но про-
исходит из бедном слое общества, а карьера же обе-
щает силу богатства и славу. Однако то, что карьера выноса-
ется силой выбора, там как он решил совершить вы-
бор и очень неохотной карьеры. Однако, после сом-
нений и в конце карьеры карьеру, "Отец" де-
монстрирует предположение, что выживание зависит "за жизнь"
дальше где он или, только там сейчас себя и мир
выпуск.

И тому видно, что человек со сложившейся карьерой
Пела Карьера, там как я вижу, что со своей карьерой энту-
зиастически реализуется во многих вещах вы-
пуск там - в иррационально, в состоянии, в нашей реаль-
ной жизни.

